



## Inventaire participatif du patrimoine des orgues

Participer / Participez ! Patrimoine et dispositifs participatifs

6 octobre 2017

Bastien Guerry  
bzg@bzg.fr / @bzg2

Construire un bien commun,  
service par service

exemple de l'inventaire participatif  
du patrimoine national des orgues

# Entrepreneur d'intérêt général



- Un programme porté par le SGMAP
- 11 EIG et 9 défis de 10 mois pour la première promotion
- Financé via le PIA dans le cadre du fonds « Transition numérique de l'État et modernisation de l'action publique »
- Inspiré du programme *Presidential Innovation Fellows*, lancé par Obama en 2012, qui a depuis donné naissance à l'agence 18F
- 25 EIG pour 11 défis pour EIG 2, qui va bientôt être lancé

# Entrepreneur d'intérêt général



Un programme piloté par le secrétariat général pour la modernisation de l'action publique

## L'esprit EIG ?

- rapprocher les développeurs des métiers
- résoudre un problème bien défini et bien délimité
- le faire dans des délais courts (10 mois)
- avec du logiciel libre en publiant du logiciel libre
- en étant vecteur d'une « transformation numérique »

## « Collaboratif » : inclure les développeurs ?

- Que serait Wikipédia sans mediawiki ?
- Le participatif exige une réactivité technique



# Les orgues

- 1) Un patrimoine national d'exception
- 2) Un objet complexe, un patrimoine hétérogène
- 3) ~1500 orgues classés pour ~8000 orgues
- 4) Un milieu associatif structuré (Orgue en France, FFAO, GPFO)
- 5) Un inventaire papier de référence (Délégation de la musique)
- 6) De nombreux inventaires de collectivités et associations
- 7) Un myriade de sites web personnels

# Le défi

- 1) Engager une communauté
- 2) Collecter et harmoniser les données disponibles
- 3) Construire le modèle de données d'un orgue
- 4) Développer/déployer une application web d'inventaire
- 5) Assurer la passation pour Orgue en France/FFAO

# (1) Engager une communauté

# Le site projet



# Le blog



[ARTICLES](#)

[CATÉGORIES](#)

[À PROPOS](#)

14 septembre 2017

## Compte-rendu de la réunion de juillet

Présents Communautés / contributeurs : Gwilherm Poullenn FFAO : Christian Dutheuil SRI Grand Est : Bernard Ducouret Experts : Florence Gétreau MC/DGP/SDMHEP : Judith Kagan, Servane Cotereau, Anne Séjourné MC/DGCA...

LIRE

29 mai 2017

## Mini-sites pour les données régionales

Une première phase du projet d'inventaire des orgues consiste à collecter les données et à les représenter de façon uniforme. Ce travail sur les données est un préalable à leur...

LIRE

# Le forum

227.4 ms x2

## Fiche descriptive minimale de l'orgue

■ Données ■ Modèle de données

 bzg 21 mars

Dans ce fil de discussion, nous échangeons sur la fiche descriptive minimale de l'orgue: quelles données doivent obligatoirement être présente dans la base de données au sujet d'un orgue ?

Un [modèle de départ](#) <sup>18</sup> est donné dans les documents de l'inventaire.

N'hésitez pas à **interroger, critiquer et compléter** ce point de départ sur ce forum, sans vous soucier de la forme.

  ...  Répondre

créé	dernière réponse	18	127	7	1	3	
 21 mars	 5j	réponses	vues	utilisateurs	J'aime	liens	

 christianlutz 30j

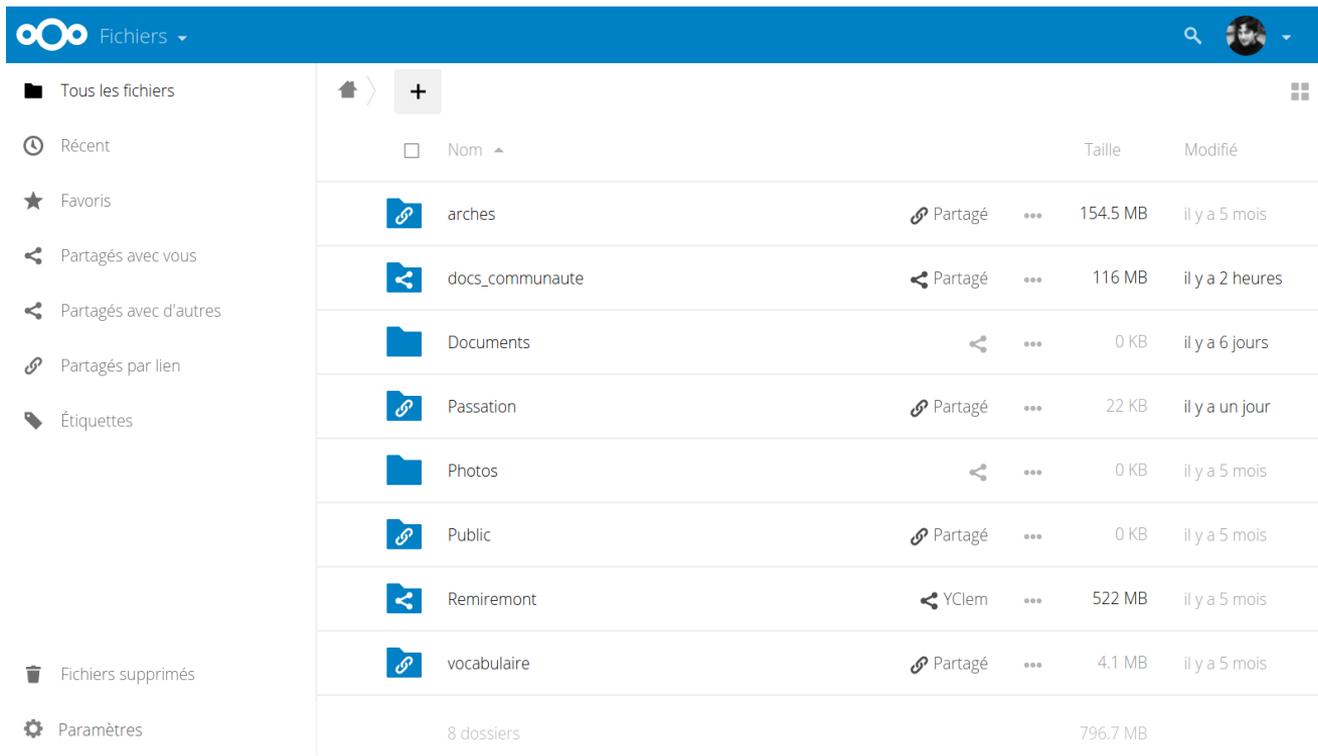
Bonjour,

Il me semble que le modèle de départ est un peu trop limité. Quelques rubriques administratives préalables sont indispensables : le département, la commune, le nom de l'édifice, l'adresse postale, éventuellement une brève présentation de l'édifice et la mention de son éventuelle protection au titre des MH, voire le nombre de places assises et une brève note sur l'acoustique. Il faudrait ensuite distinguer l'auteur ou les auteurs de la partie instrumentale du constructeur du buffet. Après les sommiers, il manque la console des claviers. En même temps que le diapason, il faudra aussi renseigner le tempérament. En outre, "Soufflet" fait double emploi avec la "soufflerie". Enfin, il manque la discographie.

il y a 5j

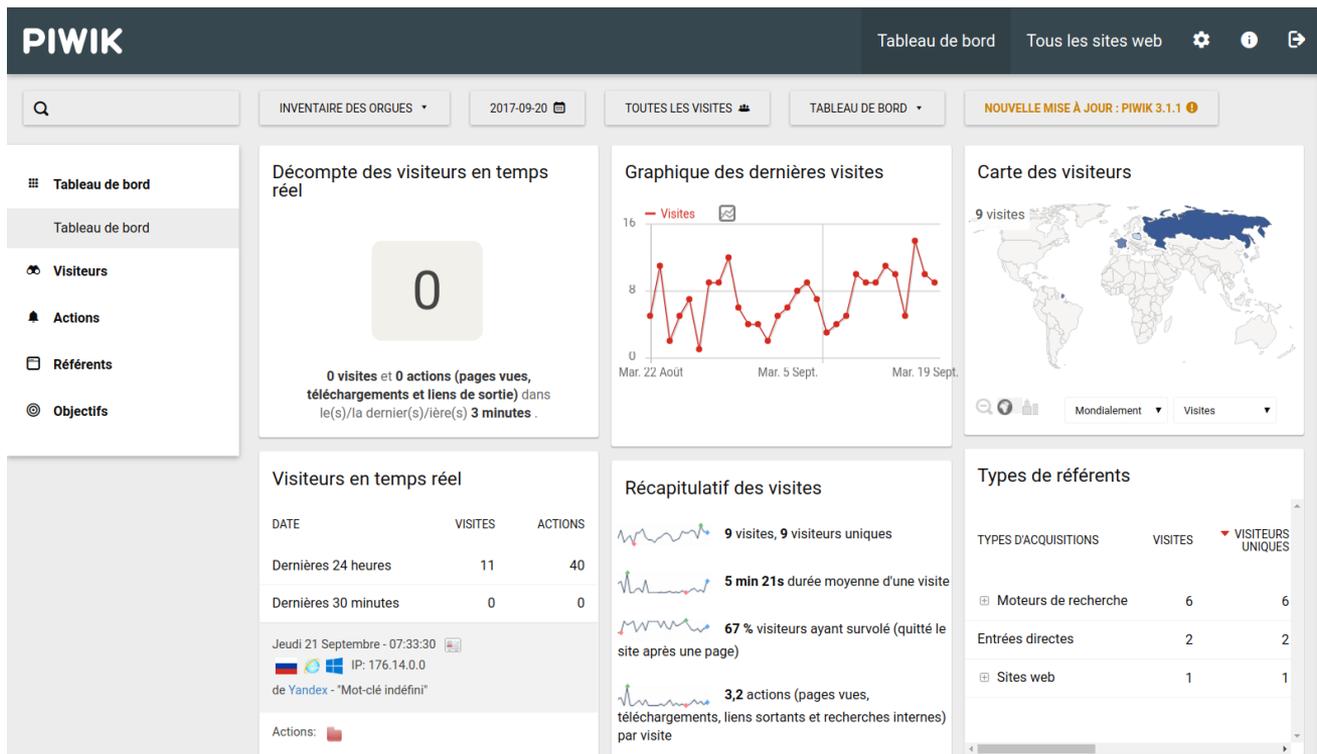
# Partage de fichiers



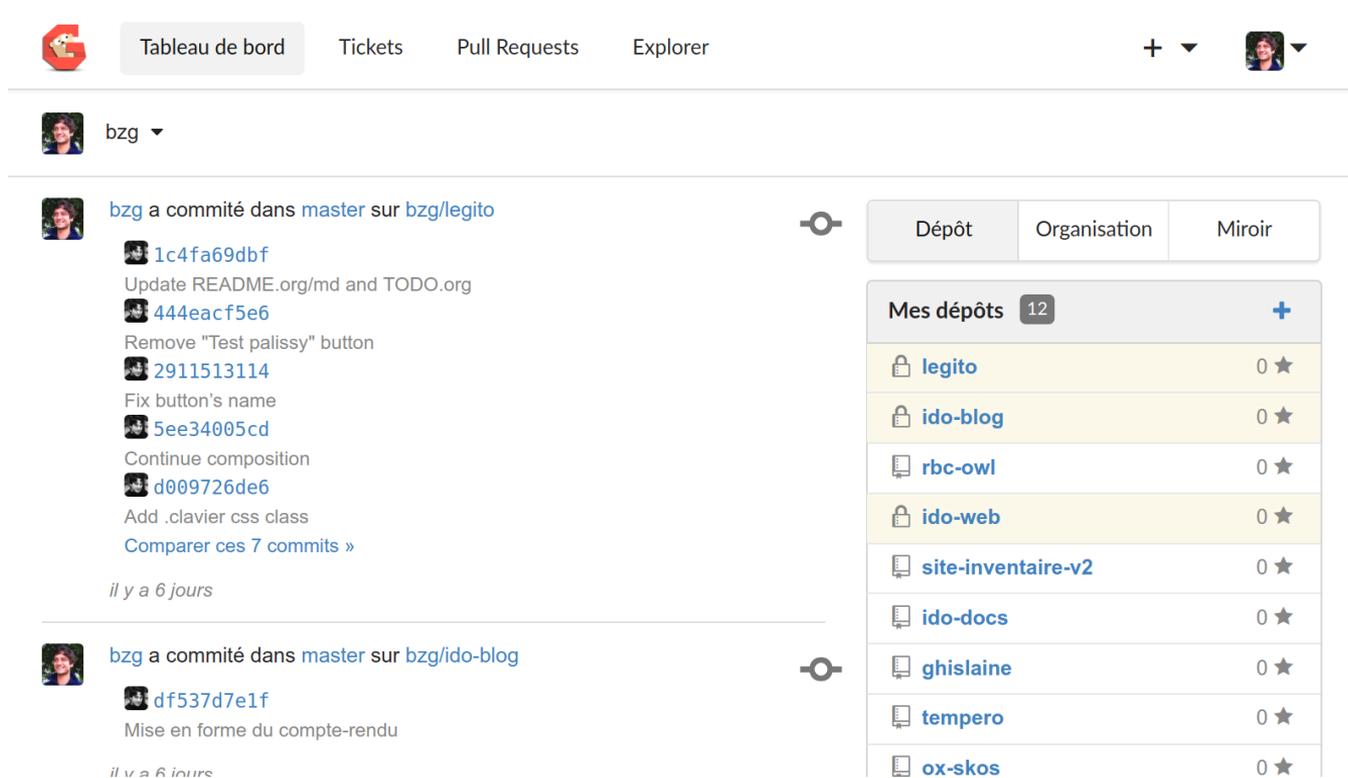
The screenshot shows a file management interface with a blue header bar. On the left is a navigation sidebar with categories like 'Tous les fichiers', 'Récent', 'Favoris', 'Partagés avec vous', 'Partagés avec d'autres', 'Partagés par lien', 'Étiquettes', 'Fichiers supprimés', and 'Paramètres'. The main area displays a list of folders and files with columns for 'Nom', 'Taille', and 'Modifié'. Each item has a sharing icon and a 'Partagé' status.

Nom	Taille	Modifié
arches	154.5 MB	il y a 5 mois
docs_communaute	116 MB	il y a 2 heures
Documents	0 KB	il y a 6 jours
Passation	22 KB	il y a un jour
Photos	0 KB	il y a 5 mois
Public	0 KB	il y a 5 mois
Remiremont	522 MB	il y a 5 mois
vocabulaire	4.1 MB	il y a 5 mois
8 dossiers		796.7 MB

# Le suivi



# Le code (libre)



The screenshot shows a GitHub profile for user 'bzg'. The navigation bar includes 'Tableau de bord', 'Tickets', 'Pull Requests', and 'Explorer'. The profile header shows 'bzg' with a dropdown arrow. The commit history section lists several commits with their hashes and descriptions. The repository list on the right shows 12 repositories, including 'legito', 'ido-blog', 'rbc-owl', 'ido-web', 'site-inventaire-v2', 'ido-docs', 'ghislaine', 'tempero', and 'ox-skos'.

Tableau de bord Tickets Pull Requests Explorer

bzg

bzg a commité dans [master](#) sur [bzg/legito](#)

- [1c4fa69dbf](#)  
Update README.org/md and TODO.org
- [444eacf5e6](#)  
Remove "Test palissy" button
- [2911513114](#)  
Fix button's name
- [5ee34005cd](#)  
Continue composition
- [d009726de6](#)  
Add .clavier css class

[Comparer ces 7 commits »](#)

*il y a 6 jours*

bzg a commité dans [master](#) sur [bzg/ido-blog](#)

- [df537d7e1f](#)  
Mise en forme du compte-rendu

*il y a 6 jours*

Dépôt	Organisation	Miroir
Mes dépôts 12 +		
<a href="#">legito</a>		0 ★
<a href="#">ido-blog</a>		0 ★
<a href="#">rbc-owl</a>		0 ★
<a href="#">ido-web</a>		0 ★
<a href="#">site-inventaire-v2</a>		0 ★
<a href="#">ido-docs</a>		0 ★
<a href="#">ghislaine</a>		0 ★
<a href="#">tempero</a>		0 ★
<a href="#">ox-skos</a>		0 ★

# contact@



Le projet d'inventaire des orgues propose un **espace ouvert** permettant un échange entre les différents acteurs – mon premier rôle est d'être **présent et de créer des liens**

## (2) Collecter et harmoniser les données

# Données : état des lieux



- 1) Mistral : un SGBD vétuste et en panne
- 2) GERTRUDE : le système d'inventaire (libre?) des régions
- 3) CinDoc : un autre système d'inventaire
- 4) Les sites personnels (pb de formats et de droits d'auteur)
- 5) HADOC : un référentiel culturel théorique

# Les données Palissy

MOBILIER

Liste des réponses    Affiner la recherche    Autre recherche    

Réponse n° 1

**Monuments historiques**

**technique** facture d'orgue ; menuiserie ; ébénisterie

**désignation** orgue de tribune

**localisation** Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Alpes-de-Haute-Provence ; Manosque

**édifice** église Saint-Sauveur

**notice édifice** 

**dénomination** orgue

**parties étudiées** tribune d'orgue ; buffet d'orgue ; partie instrumentale de l'orgue

**voir sous-dossiers** 

**dimensions** Dimensions non prises.

**état** bon état ; oeuvre restaurée

**précision état** Œuvre restaurée en 1977 par Alain Sals.

**auteur(s)** Meyssonnier Esprit (menuisier)  
; Meyssonnier (facteur d'orgues)  
; Piantanida (facteur d'orgues)

**siècle** 2e quart 17e siècle ; 1er quart 18e siècle

**protection MH** 1908/06/19 : classé au titre objet ; 1971/03/25 : classé au titre objet  
1908/06/19 : tribune et buffet classés au titre objet ; 1971/03/25 : partie instrumentale classée au titre objet

**propriété** propriété de la commune

**bibliographie** Inventaire des orgues en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, tome 3 : Orgues des Alpes de Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes Maritimes (sous la direction de Philippe Latourelle), Aix-en-Provence : Edisud, 1989

**type d'étude** liste objets classés MH

**copyright** © Monuments historiques

**date versement** 2010/08/20

**date mise à jour** 2010/10/14

**référence** PM04000879

**image(s)** 

 Contact service producteur

# Sites personnels



# Collecte de données

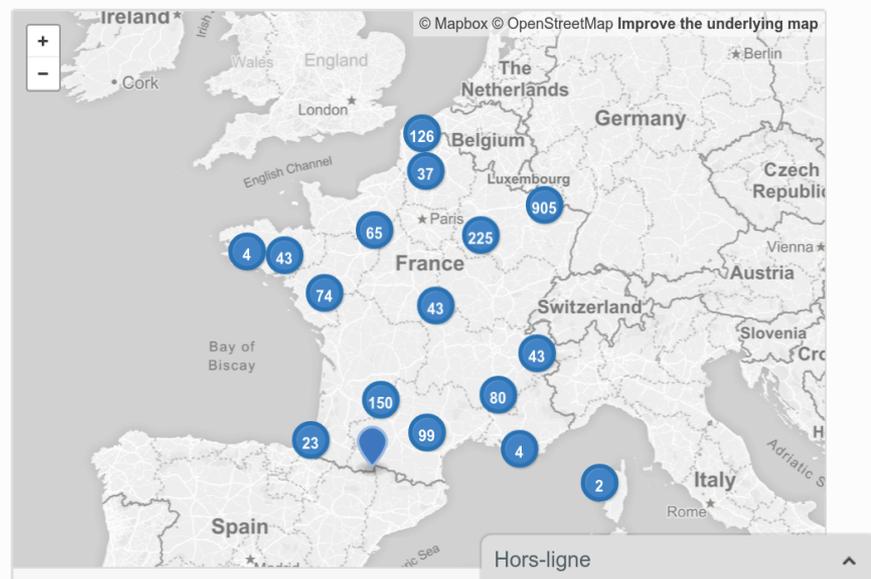
**Table des matières**

- Présentation des différentes ressources
- Les inventaires papier
- Base Palissy
- Inventaires régionaux (Gertrude/Cindoc)
- Sites de collectivités territoriales
- Sites personnels
- Projets Wikimédia
- Autres ressources documentaires et média

Accueil documentation  
Accueil inventaire  
Bastien (bzg@bzg.fr)  
Mise à jour :

## Inventaire des orgues - sources de données

Voici un exemple de carte construite à partir des données du site <http://orgue.free.fr>



# Présentation données GERTRUDE



## Ghislaine : conversion de fichiers d'export Gertrude

Cette page permet de convertir un fichier d'export Gertrude (.zip) en page HTML présentant les dossiers «Oeuvre/Objet» sous forme de carte, de frise chronologique et de tableau.

L'URL de la page HTML ainsi créée vous sera communiquée par email sans être révélée à d'autres utilisateurs.

## Envoi du fichier .zip à exporter

### Intitulé de l'export :

Par exemple : Service régional de l'inventaire de Bretagne

### Nom du service producteur :

Par exemple : Service régional de l'inventaire des Hauts de France

### URL du service producteur :

Par exemple : <https://inventaire-patrimoine.region-bretagne.fr>

### URL Gertrude diffusion :

Par exemple : <http://inventaire-patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/>

### Adresse de courriel :

Par exemple : [inventaire.patrimoine@bretagne.bzh](mailto:inventaire.patrimoine@bretagne.bzh)

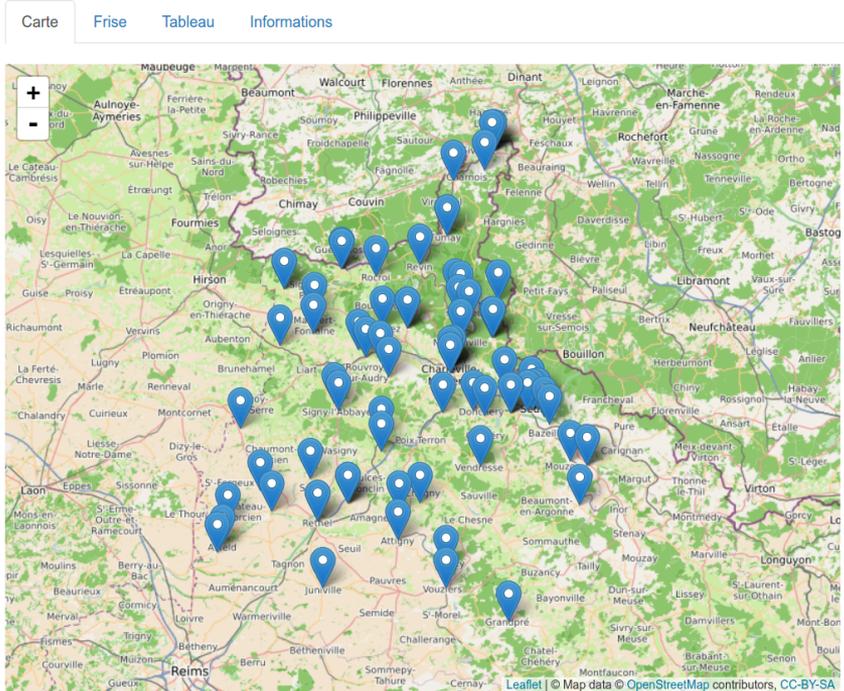
### Fichier d'export Gertrude (.zip) :

Choisissez un fichier  Aucun fichier choisi

Exporter

# Ghislaine : carte

## Orgues de Champagne-Ardenne



# Ghislaine : frise

## Orgues de Champagne-Ardenne

Carte Frise Tableau Informations



1618

### Sainte-savine : Orgue

plancher à caissons et culs de lampe ; aisseliers à volutes ; escalier à balustres et garde-corps à pilastres cannelés.

[Fiche détaillée](#)



(c) ministère de la culture

Orgue



# Ghislaine : tableau dynamique

## Orgues de Champagne-Ardenne

Carte Frise **Tableau** Informations

Afficher 10 éléments

Rechercher :

COM	TIT	URL	IMG	DESC
	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	
	Orgue	<a href="#">Fiche détaillée</a>	<a href="#">Image</a>	le positif possède trois tourelles. le grand orgue est à quatre tourelles. l'ensemble du buffet est peint en couleur marron, couleur non originelle de la partie 18e du buffet.
	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	
	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	un buffet d'orgue, symétrique, se trouve de part et d'autre de la tribune. la structure de la tribune est en acier et repose sur deux piliers cylindriques en fonte. le garde-corps de la tribune est ajouré.
	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	la tribune est supportée par huit piliers formés d'une pile de section carrée cantonnée de quatre colonnes terminées par des chapiteaux à crochets. elle s'ouvre sur la nef par trois grandes arcades en arc brisé, surmontées de gâbles amortis par un fleuron. le gâble central s'élève au-dessus de l'appui de la tribune. au-dessus de chaque pilier de la façade s'élève un pinacle qui devait servir de dais à une statue. ces quatre statues n'ont jamais été placées. deux escaliers tournants ménagés dans deux tourelles, percées d'arcatures ogivales, donnent accès à la tribune. deux buffets, sur la tribune, sont plaqués contre les murs de la nef. la façade principale de ces deux buffets est en bois plein dans la partie inférieure, s'ajoutent dès le tiers de leur hauteur et montent jusqu'aux voûtes. au centre de la tribune et au fond se trouve le buffet du positif.
	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	la tribune est constituée d'une structure en portique de chêne. celle-ci a constitué le support d'un décor néo-gothique, transformant la tribune en croisée d'ogive. les armatures de cet ouvrage sont en sapin avec voûte en plâtre sur lattis. le décor néo-gothique est constitué d'éléments moulés réalisés en carton-pierre. ces éléments sont cloués sur les lambris en bois et badigeonnés.
	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	un buffet d'orgue se trouve de part et d'autre de la tribune.
Andelot-blancheville	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	tribune d'orgue supportée par les chapiteaux des piliers du côté ouest et par deux colonnes du côté est ; le revers de la façade ouest est couvert de lambris.
Asfeld	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	petit orgue de choeur romantique de 7 jeux, à transmission mécanique, avec un clavier et pédalier à tirasse permanente. buffet en chêne foncé avec très peu de décoration (grand sobriété) ; structure à 1 caisson de 2 tourelles et 2 plates-faces. composition : bourdon 16, bourdon 8, montre 4, flûte 4, flageolet, larigot, tierce.
Attigny	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	petit orgue positif avec un clavier à touches noires et un pédalier à tirasse permanente, à transmission mécanique et console en fenêtre doté d'un clavier et un pédalier pour 4 jeux. buffet en bois (chêne) verni de teinte claire, monobloc à caisson oblique. composition : i : bourdon 8, flûte 4, doublette 2, cymbale ii.
Autrecourt-et-pourron	Orgue	N/A	<a href="#">Image</a>	l'orgue de tribune est un petit instrument à transmission mécanique, composé de 9 jeux, d'un clavier (pas de pédalier), avec console en fenêtre latérale, typique du facteur emile dejardin. le buffet en chêne foncé de style classique avec une structure à un caisson de 3 tourelles et deux plates-faces. composition : montre 8, bourdon 8, gambe, voix céleste, prestant 4, flûte douce 4, doublette 2, trompette 8, clairon-hautbois 8 (jeux d'anches coupés en basse et dessus) combinaisons : appel grand jeu et retrait grand jeu.

## (3) Construire le modèle de données de l'orgue

# Décrire un orgue

## Table des matières

- Fiche descriptive minimale de l'orgue
- Contribuer à construire la fiche
- Questions
- Autres sources pour construire la fiche minimale

Accueil documentation  
Accueil inventaire  
Bastien (bzg@bzg.fr)  
Mise à jour :

## Inventaire des orgues - modèle de données

### Fiche descriptive minimale de l'orgue

- **Édifice contenant l'orgue :**
  - Localisation (Adresse postal, coordonnées GPS)
  - Dénomination et/ou dédicace (dans le cas des édifices religieux)
  - Propriétaire
  - Protection MH
  - Référence/liens dans Mérimée (REFA)
  - Localisation de l'instrument dans l'édifice et accès à l'instrument
  - Nombre de places assises
  - Acoustique de l'édifice
  - ~~Description~~ [à récupérer sans l'afficher ?]
- **Buffet :**
  - Description (DESC)
  - Décor (REPR)
  - Inscriptions (INSC)
  - Auteur(s)
  - Datation(s)
  - Matériau (MATR)
  - État (ETAT)
  - Référence/liens dans Palissy (REF)
- **Partie instrumentale (propriétés immatérielles) :**
  - Appréciation générale sur l'état (ETAT)
  - Emplacement de l'orgue dans l'édifice ?
  - Matériau de construction

*Let's talk...*

En ligne

# Design collaboratif

Nombres de jeux 20		Nombres de clavier 2/P ▼	
Positif	Grand Orgue	Pédalier	
Montre 8'	Montre 8'	Soubasse 32'	
Montre ▼ 8' ▼	Montre ▼ 8' ▼	Bourdon ▼ 32' ▼	
Com.	Com.	Com.	
1ère octave bouchée			
Prestant 4'	Montre 4'	Soubasse 16'	
Principal ▼ 4' ▼	Principal ▼ 4' ▼	Bourdon ▼ 16' ▼	
Com.	Com.	Com.	
	Extension de la montre		
Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bombarde 16'	
Bourdon ▼ 8' ▼	Bourdon ▼ 8' ▼	Trompette ▼ 16' ▼	
Com.	Com.	Com.	
		Créé par Collinet	
Flute 2'	Gambe 8'		
Flute ▼ 2' ▼	Gambe ▼ 8' ▼		
Com.	Com.		
Tierce 1 1/3'	Doublette 2'		
Flute ▼ 1' 3/5 ▼	Principal ▼ 2' ▼		
Com.	Com.		
Plein jeu IV	Cornet V		

# (4) Développer/déployer une application web d'inventaire

# Inventaire des Orgues

Connexion

Inscription



Inventaire

Orgue

Vocabulaire

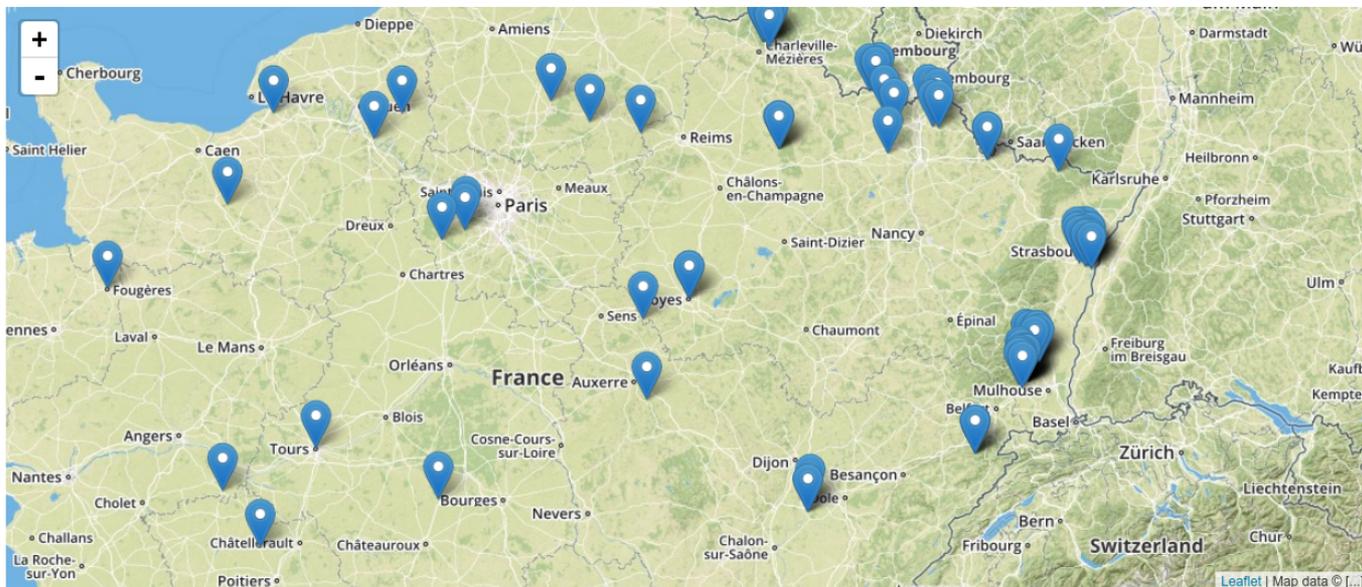
Annuaire

Test Palissy

Affiner la recherche

Carte

Liste



Un programme piloté par le secrétariat général pour la modernisation de l'action publique

## Claviers et jeux

### Positif

Jeu	Hauteur	Commentaire
Bombarde	32	Commentaire
Voix céleste	8	Commentaire
Bombarde	32	Commentaire
Voix céleste	8	Commentaire

### Grand orgue

Jeu	Hauteur	Commentaire
Bombarde	32	Commentaire
Voix céleste	8	Commentaire
Bombarde	32	Commentaire
Voix céleste	8	Commentaire

## Accouplements

Tirasse sur positif

Tirasse sur récit

# Vocabulaire des Orgues

[Connexion](#)[Inscription](#)[?](#)[+](#)

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V Z

Concept	Définition
Machine Barker	Mécanisme pneumatique destiné à alléger la dureté du clavier
Manchon	VDO (cf. Tuyau à anche)
Manchon	VDO (cf. Tuyau à bouche)
Mannequin	Dans l'atelier du facteur d'orgues, le mannequin est un disp
Marche	C'est l'ancien nom donné aux touches du clavier de pédale.
Mise au ton	VDO
Mixtures	Elles désignent des compositions de plusieurs rangs de tuyau
Montre	Ce sont les tuyaux qui garnissent la façade du buffet. Certa
Montre	VDO
Musette	VDO
Mutations	Ensemble des jeux à bouche qui sont accordés sur des hauteur
Mécanique	Ensemble des éléments qui permettent de mettre en action soi
Mécanique foulante	Quand le clavier pousse la transmission vers les soupapes.
Mécanique suspendue	Quand le clavier tire la transmission vers les soupapes.

Inventaire

Orgue

Vocabulaire

Annuaire

Test Palissy



## L'orgue de Saint-Sulpice

Un paragraphe

[Visiter le site](#)



## L'orgue de Saint-Denis

Un paragraphe

[Visiter le site](#)

Inventaire Orgue Vocabulaire Annuaire Test Palissy

Résumé Édifice

## orgue

**HADOC** Version HADOC ⓘ

**REF** IM57000087

**TICO** orgue

**HIST** Orgue réalisé en 1863, daté par travaux historiques, par l'atelier Cavaillé-Coll, de Paris (75), justification par travaux historiques ; en 1920, daté par travaux historiques, les tuyaux de façades, en étain, sont remplacés par des tuyaux en zinc, une tirasse de 18 notes et un pédalier sont ajoutés ; en 1980, daté par travaux historiques, l'agrandissement du second clavier, l'adjonction d'un nouveau pédalier, sont réalisés par le facteur d'orgues Alfred Kern, de Strasbourg (67), justification par travaux historiques.

**DATE** 1863



Fermer

Claviers et jeu

Positif

Jeu

Bombarde

Voix céleste

Bombarde

Voix céleste

Accouplement

Tirasse sur positif

Tirasse sur récit

mentaire

mentaire

mentaire

mentaire

mentaire

# (5) Assurer la passation pour Orgue en France et la FFAO

# Fonctionnalités

- *Single Page Application*
- Réutilisation des thesauri du ministère
- Export du vocabulaire en SKOS
- Base de donnée *versionnée*
- Licence ouverte ou ODBL et Creative Commons
- Modération « optimiste » : contributeur/admin

# Difficultés

- Le déploiement est trop tardif
- Difficile d'être développeur et chef de projet
- L'échange de données entre l'inventaire et le ministère est incertain
- L'évolutivité du code est soumise à contraintes
- Le code n'est pas assez générique
- Nous sommes peut-être optimistes sur la modération
- Les fonctionnalités sociales de la plate-forme sont embryonnaires
- Est-ce que nous réinventons la roue (Arches, Omeka S, etc.) ?

# Conclusions

- Rencontres Wikimedia 2010 : « Patrimoine culturel et web collaboratif »
- Transformation numérique ? (nouveau site, rapport de bug, etc.)
- Le collaboratif « en aval » provoque du collaboratif « en amont »
- Les professionnels n'ont pas le monopole de la production/diffusion des connaissances
- Les missions de service public n'ont pas le monopole de l'intérêt général
- Les informaticiens sont pionniers dans les dispositifs participatifs
- L'informatique est une chose trop importante pour être laissée aux informaticiens !

Merci !

[bzg@bzg.fr](mailto:bzg@bzg.fr)